



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

DETERMINA

APPROVAZIONE DEGLI AVVISI PUBBLICI PER IL FINANZIAMENTO DI ISTITUTI E LUOGHI DELLA CULTURA INTERESSATI ALLA PARTECIPAZIONE A INIZIATIVE DI CO- CREAZIONE DI SOLUZIONI INNOVATIVE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

M1 C3 "Turismo e Cultura 4.0"

Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale"

Sub-investimento 1.1.11 "Piattaforma di co-creazione e crowdsourcing"

CUP: F81F21000010006

IL CAPO DIPARTIMENTO AVOCANTE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"*, e in particolare l'art. 15, in base al quale le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune e coordinare l'esercizio di funzioni proprie con l'obiettivo di fornire servizi di interesse pubblico a favore della collettività;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante *"Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59"*;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *"Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59"*;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante *"Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"*;

VISTE la legge 16 gennaio 2003, n. 3, recante *"Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione"* e, in particolare, l'articolo 11, comma 2-bis, così come introdotto dall'art. 41, comma 1, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito con modificazioni dalla legge 11 settembre 2020, n. 120, recante *"Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale"*, ai sensi del quale *"Gli atti amministrativi anche di natura regolamentare adottati dalle Amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, che dispongono il finanziamento pubblico o autorizzano l'esecuzione di progetti di investimento pubblico, sono nulli in assenza dei corrispondenti codici di cui al comma 1 (CUP) che costituiscono elemento essenziale dell'atto stesso"* e la delibera del CIPE n. 63 del 26 novembre 2020 che introduce la normativa attuativa della riforma del CUP;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante *"Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137"*;



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante *“Codice dell'amministrazione digitale”*;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”*;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, e successive modificazioni, recante *“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione”*;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*, e in particolare:

- l'art. 26-bis con il quale viene istituita l'Unità di missione per l'attuazione del PNRR (**“Unità di missione”**), quale ufficio dirigenziale di livello generale straordinario per il coordinamento e l'attuazione, anche in collaborazione con le altre amministrazioni competenti, degli interventi e dei progetti del PNRR attribuiti alla responsabilità del Ministero, nonché delle attività di gestione, monitoraggio e controllo, previste dall'articolo 8 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77;
- gli artt. 33 e 35 ai sensi dei quali è stato istituito, in qualità di ufficio dirigenziale di livello generale dotato di autonomia speciale, l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* (di seguito **“Digital Library”** o **“Istituto”**);

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023”*, e in particolare l'art. 1, commi 1042, 1043 e 1044;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, che istituisce lo strumento di recupero e resilienza (*regolamento RRF*) con l'obiettivo specifico di fornire agli Stati membri il sostegno finanziario al fine di conseguire le tappe intermedie e gli obiettivi delle riforme e degli investimenti stabiliti nei loro piani di ripresa e resilienza;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*;

VISTO il *“Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza”* (di seguito **“PNRR”** o **“Piano”**) presentato dall'Italia alla Commissione europea in data 30 aprile 2021 e valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021, notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021, come modificato con Decisione del Consiglio ECOFIN 9381/24 del 26 aprile 2024;



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

VISTI i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. *tagging*), il principio di parità di genere, l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani e il superamento del divario territoriale;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante *"Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure"*, e in particolare l'art. 9, comma 1, ai sensi del quale *"Alla realizzazione operativa degli interventi previsti dal PNRR provvedono le Amministrazioni centrali, le Regioni, le Province autonome di Trento e di Bolzano e gli enti locali, sulla base delle specifiche competenze istituzionali, ovvero della diversa titolarità degli interventi definita nel PNRR, attraverso le proprie strutture, ovvero avvalendosi di soggetti attuatori esterni individuati nel PNRR, ovvero con le modalità previste dalla normativa nazionale ed europea vigente. (...)"*;

VISTO il decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante *"Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia"*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 7 luglio 2021, che individua le amministrazioni centrali di cui all'articolo 8 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, titolari di interventi previsti nel PNRR, che provvedono al coordinamento delle relative attività di gestione nonché al loro monitoraggio, rendicontazione e controllo;

VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 6 agosto 2021, adottato ai sensi dell'articolo 7, primo comma, ultimo periodo, del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, pubblicato in Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 229 del 24 settembre 2021, relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione responsabile degli interventi PNRR e corrispondenti *milestone* e *target*, come aggiornato con decreto del Ragioniere generale dello Stato del 3 maggio 2024;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 settembre 2021 nel quale sono definite le modalità di rilevazione dei dati di attuazione finanziaria, fisica e procedurale relativi a ciascun progetto, da rendere disponibili in formato elaborabile, con particolare riferimento ai costi programmati, agli obiettivi perseguiti, alla spesa sostenuta, alle ricadute sui territori che ne beneficiano, ai soggetti attuatori, ai tempi di realizzazione previsti ed effettivi, agli indicatori di realizzazione e di risultato, nonché a ogni altro elemento utile per l'analisi e la valutazione degli interventi;

VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 11 ottobre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 279 del 23 novembre 2021, con il quale sono state rese note le procedure per la gestione del PNRR in merito alle risorse messe in campo e, in particolare, l'art. 2, comma 4, che prevede che per le Amministrazioni dello Stato, titolari di interventi o responsabili della loro diretta



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

attuazione, vengano attivate apposite contabilità speciali ad esse intestate, nell'ambito delle quali saranno gestite le risorse del PNRR;

VISTA la circolare del Ministero dell'economia e delle finanze del 14 ottobre 2021, n. 21, recante *"Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Trasmissione delle Istruzioni Tecniche per la selezione dei progetti PNRR"*;

VISTA la nota n. 281033 del 10 novembre 2021, con la quale il Ministero dell'economia e delle finanze ha comunicato che in favore del Ministero della cultura è stata attivata la contabilità speciale numero 6285 denominata *"PNRR-MINISTERO CULTURA"* e che all'allegato 1 della medesima nota sono indicati i codici di ciascuno degli investimenti assegnati alla titolarità del Ministero della cultura;

VISTO il decreto ministeriale 3 febbraio 2022, rep. n. 46, recante *"Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura"*, registrato dalla Corte dei conti in data 3 marzo 2022, al numero 461;

VISTA la circolare del Ministero dell'economia e delle finanze del 10 febbraio 2022, n. 9, recante *"Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Trasmissione delle Istruzioni tecniche per la redazione dei sistemi di gestione e controllo delle amministrazioni centrali titolari di interventi del PNRR"*, e in particolare la definizione di *"Soggetto esecutore"* quale soggetto a vario titolo coinvolto nella realizzazione del progetto e individuato dal Soggetto attuatore nel rispetto della normativa comunitaria e nazionale applicabile;

VISTO il decreto-legge 24 febbraio 2023, n. 13, convertito con modificazioni dalla legge 21 aprile 2023, n. 41, recante *"Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e del Piano Nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l'attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune"*;

VISTO il decreto del Segretariato generale di questo Ministero del 21 marzo 2023, rep. n. 266, recante *"Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della Cultura"*, che abroga il precedente decreto del 20 gennaio 2022, rep. n. 10;

VISTO il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, e successive modificazioni, recante *"Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici"*, e in particolare l'art. 7 *"Principio di auto-organizzazione amministrativa"*, comma 4, inerente alla cooperazione tra stazioni appaltanti o enti concedenti volta al perseguimento di obiettivi di interesse comune;

VISTO il decreto-legge 2 marzo 2024, n. 19, convertito con modificazioni dalla legge 29 aprile 2024, n. 56, recante *"Ulteriori disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)"*;



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*, pubblicato in GU Serie Generale n. 102 del 3 maggio 2024, e in particolare l’art. 41 *“Norme transitorie e abrogazioni”*;

RICHIAMATO l’art. 10 *“Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura”*, comma 2, del decreto-legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, in base al quale gli incarichi dirigenziali generali e non generali decadono con il perfezionamento delle procedure di conferimento dei nuovi incarichi ai sensi dell’articolo 19 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e *“Sono in ogni caso fatte salve le funzioni delle strutture preposte all’attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza di cui all’articolo 1, comma 1, del decreto-legge 24 febbraio 2023, n. 13, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 aprile 2023, n. 41, nonché della Soprintendenza speciale per il PNRR, di cui all’articolo 29 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2021, n. 108”*;

VISTA la nota del 17 maggio 2024, prot. n. 13133, a firma del Capo dell’Ufficio Legislativo, recante *“Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 102 del 3 maggio 2024 – Chiarimenti e istruzioni operative”*, con la quale vengono forniti chiarimenti e istruzioni operative in ordine al regime transitorio applicabile a far data dal 18 maggio 2024;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato dalla Corte dei conti in data 30 luglio 2024, al numero 2155, con il quale è stato attribuito al dott. Paolo D’Angeli l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo del Dipartimento per l’Amministrazione generale del Ministero della cultura, ai sensi dell’art. 19, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTA la circolare del 31 luglio 2024, n. 8, a firma del Capo di Gabinetto, avente ad oggetto *“Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance – Indicazioni sulla struttura organizzativa transitoria”*;

VISTO il decreto del Direttore generale dell’Unità di Missione 18 ottobre 2024, rep. n. 1149, con il quale è stato adottato il [“Sistema di Gestione e Controllo del Ministero della Cultura PNRR – M1C3 – \(Si.Ge.Co.\) Versione 1.3 del 17 ottobre 2024 e relativi allegati”](#);

CONSIDERATO che il PNRR, che prevede investimenti e riforme in relazione a tre settori strategici – digitalizzazione e innovazione, transizione ecologica e inclusione sociale – si sviluppa in sei missioni, la prima delle quali, denominata *“Digitalizzazione, Innovazione, Competitività, Cultura”*, ha l’obiettivo di promuovere la trasformazione digitale del Paese e sostenere l’innovazione del sistema produttivo; all’interno della missione M1, il Ministero della cultura (*“MiC”* o *“Ministero”*), insieme al Ministero del turismo per le parti di rispettiva competenza, è titolare della componente C3 denominata *“Turismo e Cultura 4.0”* (di seguito *“M1C3”*);



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

CONSIDERATO che nell'ambito della M1C3 è previsto l'investimento 1.1. denominato "*Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale*" (di seguito "**Investimento Strategie digitali**") proposto dal Ministero per l'attuazione della strategia nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale, con l'obiettivo di creare un ecosistema digitale della cultura, basato su un insieme coordinato e interdipendente di infrastrutture e piattaforme per la creazione e gestione di servizi di produzione, raccolta, conservazione, distribuzione e fruizione di risorse culturali digitali;

CONSIDERATO che la *Digital Library* ha il compito di coordinare e promuovere programmi di digitalizzazione del patrimonio culturale di competenza del Ministero e che, in virtù di questa funzione istituzionale, è stata designata quale **Struttura delegata al processo di coordinamento** dell'Investimento *Strategie digitali* per effetto del decreto del Segretariato generale sopra richiamato;

CONSIDERATO che l'Investimento *Strategie digitali* si articola in 12 progetti complementari che comprendono sia gli aspetti inerenti alla transizione digitale dell'Amministrazione sia quelli relativi alla digitalizzazione del patrimonio culturale e dei processi e servizi connessi ("**sub-investimenti**");

CONSIDERATO che tra i **Servizi di accesso**, volti alla creazione di piattaforme per un accesso ampio e integrato al patrimonio di informazioni culturali, per facilitare la fornitura di servizi digitali a cittadini, imprese e società civile nonché garantire l'uso e il riutilizzo da parte di imprese culturali e creative e di start up con finalità innovative ed educative, è presente il sub-investimento M1C3 1.1.11 denominato "*Piattaforma di co-creazione e crowdsourcing*" (di seguito anche "**sub-investimento M1C3 1.1.11**");

CONSIDERATO che il sub-investimento M1C3 1.1.11 si propone di creare un ambiente digitale dove, a partire dalle risorse messe a disposizione all'interno della Piattaforma di accesso integrato – Digital Library di cui al sub-investimento 1.1.10, gli utenti potranno caricare e condividere i loro contenuti originali (**dimensione sociale**), partecipare a progetti di crowdsourcing per l'arricchimento delle descrizioni del patrimonio culturale (**dimensione partecipativa**) e contribuire ai processi di riconoscimento e metadattazione delle risorse digitali acquisite (**dimensione tecnico-scientifica**);

CONSIDERATO in particolare che lo scopo della piattaforma è sia quello di ampliare e attrarre costantemente nuovo pubblico, sia quello di favorire l'interesse verso i progetti digitali attraverso l'interazione e la co-creazione dei contenuti, ponendo al centro l'utente per comprenderne i bisogni, le necessità e l'etica per cui, senza fine di lucro, aderisce ai meccanismi di crowdsourcing;

VISTA la determina del Capo Dipartimento avocante 3 settembre 2024, n. 77, con la quale, in relazione agli obiettivi e alle scadenze connesse all'attuazione del sub-investimento M1C3 1.1.11, sulla base delle risorse previste dal citato decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 6 agosto 2021 pari a 10 milioni di euro, è stata approvata la "**Scheda progetto**" come strumento utile alla pianificazione degli interventi necessari (*Milestone a rilevanza nazionale M1C3-00-ITA-34*);



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

VISTA in particolare la voce “Contributi per i partner finalizzati alla co-creazione” di cui al PAR. 8 – Stima budget di progetto della Scheda progetto;

CONSIDERATO che la *Milestone M1C3-00-ITA-34*, con scadenza T4/2024, prevede la pubblicazione sul sito del Ministero di bandi per il sostegno ai soggetti che realizzeranno sul territorio le iniziative di partecipazione, al fine di dare avvio alla fase di popolamento della piattaforma di co-creazione e crowdsourcing;

RITENUTO, per raggiungere la *Milestone* sopraindicata, di procedere tramite avvisi pubblici per il finanziamento di istituti e luoghi della cultura – appartenenti a soggetti pubblici ovvero a privati comunque sottoposti a regime pubblicistico – interessati alla partecipazione a iniziative di co-creazione di soluzioni innovative per la valorizzazione del patrimonio culturale;

RITENUTO di destinare per la presente iniziativa l'importo complessivo di **4 milioni di euro**, così suddiviso nei 4 avvisi:

1. *Accessibilità e inclusione* – 1 milione di euro;
2. *Gamification* – 1 milione di euro;
3. *Fruizione avanzata* – 1 milione di euro;
4. *Conservazione e restauro* – 1 milione di euro;

CONSIDERATO che per ogni avviso potranno essere selezionati un numero massimo di 6 soggetti, per un importo massimo finanziabile pari ad euro 166.666,00 per singolo soggetto;

CONSIDERATO che con i soggetti selezionati tramite gli avvisi pubblici in oggetto sarà sottoscritto un accordo di collaborazione per disciplinare lo svolgimento delle attività di interesse comune;

CONSIDERATO che la collaborazione con istituti e luoghi della cultura risulta essere lo strumento più idoneo per la realizzazione del progetto, che richiede un'approfondita conoscenza del dominio culturale;

CONSIDERATO che il sub-investimento M1C3 1.1.11 sarà pertanto implementato con le reciproche risorse interne portatrici di competenze e *know how* specifico, e che il finanziamento costituirà ristoro delle eventuali spese effettivamente sostenute per le attività svolte, essendo escluso il pagamento di un corrispettivo;

CONSIDERATO che la collaborazione riguarderà nello specifico:

- attività di co-creazione e co-progettazione di prodotti e servizi innovativi basati sui dati del patrimonio culturale;
- attività di implementazione e disseminazione delle soluzioni realizzate;

CONSIDERATO che la selezione avverrà sulla base dei criteri e delle modalità indicati negli avvisi, inerenti in particolare alla validità dell'idea progettuale – relativa al prodotto o servizio innovativo basato sui dati del patrimonio culturale – presentata dagli enti ai fini della partecipazione;

CONSIDERATO che per gli avvisi sono stati predisposti i seguenti allegati:



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

- Domanda di partecipazione (*allegato 1*);
- Scheda illustrativa dello Scenario di valorizzazione (*allegato 2*);
- Formati conformi al conferimento I.PaC (*allegato 3*);
- Presentazione illustrativa dell'Ecosistema Digitale per la Cultura (*allegato 4*);

CONSIDERATA la necessità di procedere alla pubblicazione degli avvisi in argomento al fine di garantire l'attuazione del sub-investimento M1C3 1.1.11 "*Piattaforma di co-creazione e crowdsourcing*" e il rispetto della *Milestone* PNRR M1C3-00-ITA-34 con scadenza T4/2024;

DETERMINA

1. **DI APPROVARE**, in attuazione del sub-investimento M1C3 1.1.11 "*Piattaforma di co-creazione e crowdsourcing*", gli avvisi pubblici di seguito indicati – corredati dei relativi allegati – per il finanziamento di istituti e luoghi della cultura interessati alla partecipazione a iniziative di co-creazione di soluzioni innovative per la valorizzazione del patrimonio culturale: 1. *Accessibilità e inclusione*; 2. *Gamification*; 3. *Fruizione avanzata*; 4. *Conservazione e restauro*.
2. **DI PROVVEDERE** alla pubblicazione degli avvisi di cui al *punto 1.* e della presente determina nella sezione "*Atti e normativa*" - "*Avvisi*" del sito web istituzionale del Ministero della cultura, nella sezione "*Amministrazione trasparente*" - "*Bandi di Concorso*" del sito web istituzionale della *Digital Library* e sul sito intranet RPV del Ministero.
3. **DI NOMINARE** Responsabile del procedimento, ai sensi degli artt. 4 e ss. della legge n. 241/1990, l'arch. Antonella Negri, funzionario architetto della *Digital Library*, Unità organizzativa "*Programmazione*".
4. **DI STABILIRE** che la spesa complessiva, pari ad euro **4.000.000,00**, graverà sulle risorse finanziarie assegnate al Ministero della cultura previste per l'attuazione degli interventi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), così come riportato nella *Tabella A* allegata al decreto del Ministro dell'economia e finanze del 6 agosto 2021 relativamente al sub-investimento M1C3 1.1.11 "*Piattaforma di co-creazione e crowdsourcing*" (CUP F81F21000010006), la cui gestione avverrà tramite la contabilità speciale dedicata del Ministero della cultura ("*Codice intervento*" PNRRM1C3I1.1.11S).

IL CAPO DIPARTIMENTO AVOCANTE

(dott. Paolo D'Angeli)



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIGITAL LIBRARY

Allegati:

Avviso ***Accessibilità e inclusione*** con allegati:

- Domanda di partecipazione (*all. 1*);
- Scheda illustrativa dello Scenario di valorizzazione (*all. 2*);
- Formati conformi al conferimento I.PaC (*all. 3*);
- Presentazione illustrativa dell'Ecosistema Digitale per la Cultura (*all. 4*).

Avviso ***Gamification*** con allegati:

- Domanda di partecipazione (*all. 1*);
- Scheda illustrativa dello Scenario di valorizzazione (*all. 2*);
- Formati conformi al conferimento I.PaC (*all. 3*);
- Presentazione illustrativa dell'Ecosistema Digitale per la Cultura (*all. 4*).

Avviso ***Fruizione avanzata*** con allegati:

- Domanda di partecipazione (*all. 1*);
- Scheda illustrativa dello Scenario di valorizzazione (*all. 2*);
- Formati conformi al conferimento I.PaC (*all. 3*);
- Presentazione illustrativa dell'Ecosistema Digitale per la Cultura (*all. 4*).

Avviso ***Conservazione e restauro*** con allegati:

- Domanda di partecipazione (*all. 1*);
- Scheda illustrativa dello Scenario di valorizzazione (*all. 2*);
- Formati conformi al conferimento I.PaC (*all. 3*);
- Presentazione illustrativa dell'Ecosistema Digitale per la Cultura (*all. 4*).